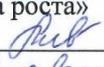


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Лебедевка
Краснокутского района Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»
 /Ливенко С.П./
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
директора школы

Шелестенко Е.В./
№ 80 от 31.08. 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественного направления
«Искусство фоамирана»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет
срок реализации – 1 год

Автор- составитель:
Клюева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа дополнительного образования «Искусство фоамирана» имеет художественную направленность и подготовлена для детей 13-15 лет в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и концепцией физического воспитания.

Нормативно-правовой и документальной базой программы являются:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»

Программа ориентирована на изготовление искусственных цветов из необычного современного материала - фоамиран.

Цветы всегда приносили людям ощущение праздника, они свидетельствуют о каком-то важном событии, радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. К сожалению, как бы не были красивы живые цветы, их век короток и, срезанные для букета, через несколько дней они увядают, а вместе с этим исчезает и радужное настроение. Чтобы как-то продлить это настроение, ощутить его длительное присутствие, мы можем сами изготавливать искусственные цветы.

Первоначально изготовление цветов носило сакральный характер, это объясняется тем, что сначала цветы украшали храмы, но особенное значение придавалось тем растениям, с которыми были связаны мифы различных народов. Постепенно значение цветов десакрализовывалось и стало выполнять только эстетическую функцию, служить украшением чего-либо: платья, костюма или шляпы. Декоративные цветы служат для оформления витрин, сцен, украшения интерьеров.

Актуальность программы

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, сегодня опять актуален. мода на искусственные цветы вновь вернулась и делать их интересно и не сложно. Умение создавать красоту своими руками имеет большое значение для воспитания здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет развить заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение. Открытие в себе

неповторимой индивидуальности поможет каждому ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими детьми.

Срок освоения программы

Программа реализуется в течении 1 года одним модулем «Искусство фоамирана» и рассчитана на детей 13-15 лет. Всего на освоение программы отводится 72 часа в год.

Форма обучения: очно-заочная.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв составляет 15 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

- привить интерес к изготовлению искусственных цветов и побудить желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками декоративной деятельности;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- научить создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда, с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить способность мыслить, сочинять;
- развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.
- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

Образовательная программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с учащимися строится на основе взаимосотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Введение в программу и содержание. Знакомство с творческой мастерской, историей кружка, с работами его лучших выпускников. Вводный инструктаж по технике безопасности. Литература рекомендованная для освоения программы.
2. Материалы, инструменты, приспособления. Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами.
Основные материалы: бумага, фоамиран, капрон.
3. Вспомогательные материалы: клей, картон, краски, нитки, одеколон, проволока, бумага, вата.

4. Инструменты: ножницы, кусачки, молды, пинцет, пендель, бульки, колодка, резцы, утюжки, вырубки.
5. Практические работы. Отработка основных правил работ с инструментами. Выполнение мелких и точных работ. Инструменты должны быть удобны в работе, обязательно соответствовать требованиям техники безопасности.
6. Подготовительные и основные работы. Крашение тканей и вспомогательных материалов, изготовление выкроек.
7. Окраска лепестков, гофрирование лепестков. Буление лепестков. Изготовление листьев, тычинок, оббивание проволочных стебельков.
8. Декоративные цветы из фоамирана. Крашение тканей и вспомогательных материалов, изготовление выкроек.
9. Окраска лепестков, гофрирование лепестков. Буление лепестков. Изготовление листьев, тычинок, оббивание проволочных стебельков.
10. Декоративные цветы из бумаги. История возникновения цветов из бумаги. Знакомство с материалом: бумага писчая, папиросная, цветная гофрированная.
11. Вспомогательным материалом: клей, нитки, проволока, вата. Инструментами: ножницы, кусачки, бульки, резцы, пинцет.
12. Практические работы. Выбор подходящей бумаги. Изготовление выкроек.
13. Гофрирование лепестков, гофрирование листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветов и веток.
14. Отделочные цветы из капрона. Крашение вспомогательных материалов, изготовление выкроек.
15. Окраска лепестков, гофрирование лепестков. Изготовление листьев, тычинок, оббивание проволочных стебельков.
16. Составление экибаны, панно.
17. Изучение художественной и специальной литературы для углубления знаний по составлению экибан.
18. Просмотр и отбор рисунков в альбомах, журналах и другой литературе. Разработка эскизов на основе отобранной литературы. Подбор материалов к работе.
19. Практические работы. Технология изготовления.
20. Выбор технического решения каждой работы. Воплощение в жизнь: выбор окончательной формы изделия, технология сборки работы, придание законченной формы изделию.

Итоговое занятие. Отчетная выставка

Календарный учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	<i>Организационная работа</i>	2	1	1	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Входной контроль
II	<i>Материалы, инструменты, приспособления</i>	5	1	6	
2.	Основные материалы	2	1	1	Входной контроль
3.	Вспомогательные материалы,	2		2	Практическая работа
4.	Инструменты. Закрепление навыков работы с инструментами	1		1	Входной контроль Проверочная работа
5.	Вспомогательные приспособления и принадлежности.	2		2	Входной контроль Практическая работа
III	<i>Подготовительные и основные работы</i>	8	-	8	
6.	Изготовление выкроек. Изготовление тычинок	2		2	Индивидуальный текущий контроль
7.	Оббивание проволочных стебельков Изготовление лепестков, листьев	2		2	Фронтальный, групповой, индивидуальный текущий контроль
8.	Окраска лепестков	2		2	Практическая работа, текущий контроль
9.	Гофрирование лепестков Буление лепестков	2		2	Практическая работа, индивидуальный текущий контроль
IV	<i>Декоративные цветы из фоамирана</i>	55	7	48	
10.	Легенда о цветке «Астра». Заготовка деталей цветка .	3	1	2	Устный опрос Практическая работа, текущий контроль
11	Обработка деталей цветка.	2		2	Краткая самостоятельная работа, текущий контроль
12.	Сборка цветка астра.	2		2	Практическая работа, Фронтальный, групповой контроль
13.	Легенда о цветке «Гвоздика махровая». Заготовка деталей.	3	1	2	Устный опрос Практическая работа, индивидуальный текущий контроль
14	Обработка деталей.	2		2	Краткая самостоятельная работа
15.	Сборка цветка гвоздики.	2		2	Практическая работа, Текущий групповой контроль
16.	Легенда о цветке «Ирис». Заготовка деталей цветка .	3	1	2	Устный опрос Практическая работа, индивидуальный текущий контроль

					контроль
17.	Обработка деталей.	2		2	Краткая самостоятельная работа
18.	Сборка цветка ириса.	2		2	Практическая работа
19.	Легенда о цветке «Лилия тигровая». Заготовка деталей цветка.	2	1	2	Устный опрос Практическая работа Текущий групповой контроль
20.	Обработка деталей.	2		2	Текущий групповой контроль
21.	Сборка цветка лилии.	2		2	Практическая работа Текущий групповой контроль
22.	Легенда о цветке «Мак полевой». Заготовка деталей цветка .	2	1	2	Устный опрос Практическая работа Текущий групповой контроль
23.	Обработка деталей.	2		2	Краткая самостоятельная работа
24.	Сборка цветка мака.	2		2	Практическая работа
25.	Легенда о цветке «Нарцисс». Заготовка деталей цветка	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
26.	Обработка деталей.	2		2	Краткая самостоятельная работа
27.	Сборка цветка нарцисса.	2		2	Практическая работа Фронтальный, групповой, индивидуальный текущий контроль
28.	Легенда о цветке «Роза бенгальская». Заготовка деталей .	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
29.	Обработка деталей.	2		2	Краткая самостоятельная работа
30.	Сборка цветка розы.	2		2	Практическая работа Фронтальный, групповой, индивидуальный текущий контроль
31.	Легенда о цветке«Ромашка». Заготовка деталей.	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
32.	Обработка деталей.	2	1	2	Краткая самостоятельная работа
33.	Сборка цветка ромашка.	2		2	Практическая работа Фронтальный, групповой, индивидуальный текущий контроль
	Итого	72	10	62	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения кружка «Искусство фоамирана» в основной школе обеспечиваются достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных траекторий образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства; в трудовой сфере:
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг; в мотивационной сфере:
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной- трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; в эстетической сфере:
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере:
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; в физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Формы аттестации и их периодичность

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках. По завершению каждого раздела учащиеся выбирают один из способов и представляют свои работы.

Методическое обеспечение

В процессе занятия использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется:

1. Внедрение в практику работы лично - ориентированного подхода.
2. Умелое использование эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.
3. Творческое отношение к образовательному процессу.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущим инструментами.

Материально-техническое обеспечение программы

- ткань,
- бумага – папиросная, гофрированная, писчая, некрученный шёлк,
- бисер и стеклярус,
- клей,
- краски,
- нитки,
- картон,
- проволока,
- вата,
- лак,

Необходимые инструменты:

- ножницы,
- кусачки,
- крючок,
- пинцет,
- пендель,
- бульки,
- молды,
- резцы,
- утюжки,
- вырубки,
- шило.

Оценочные материалы

Аттестация будет осуществляться через:

- практическое задание;
- выставка;
- беседа;
- защита проекта.

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015. 7. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
3. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
4. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015.
5. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015.
6. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ», 2016.
7. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015.

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015.
4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ», 2016.
5. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];