ТОЧКА РОСТА

Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Лебедевка
Краснокутского района Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель центра	приказом
«Точка роста»	директора школы
_____/Ливенко С.П./	_____/Шелестенко Е.В./
«25» августа 2022г.	№ 80 от 31.08. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мозаика»

возраст обучающихся - 6-11лет
срок реализации – 1 год

Автор- составитель:
Фимина Екатерина Борисовна,
педагог дополнительного образования

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» художественной направленности.

Актуальность, ее обоснование.

Данная программа предусматривает развитие у учащихся эстетических, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Дети учатся не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Для детского творчества можно использовать материалы разнообразные по составу, форме, цвету и фактуре. Использование разнообразных материалов и техник исполнения позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Работа с разным материалом, интересна и познавательна для детей. Она дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа воспитания и обучения осуществляется естественным путем, в процессе творческой работы. Ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Однако, учитывая возрастные особенности детей, их подготовленность и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группах сочетаются с индивидуальной помощью педагога нуждающемуся ребенку.

Особое внимание в программе отводится освоению практических навыков, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- овладевают отдельными технологическими операциями;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность;
- учатся самостоятельно конструировать

Отличительные особенности программы:

Работа с разным материалом является одним из самых доступных видов деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа позволяет реализовать принцип наставничества, когда старшие обучающиеся проводят индивидуальные и консультационные занятия с младшими.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

В данной программе предусмотрено освоение разных техник работы с разным материалом, а также взаимное интегрирование их друг в друга. На занятиях формируются универсальные учебные действия, необходимые обучающимся не только во внеурочной деятельности, но и на уроках. Сетевое взаимодействие отражается через участие детей в конкурсах розных уровней

.

Программа ориентирована на детей 6- 11 лет. Группы формируются из обучающихся, проявляющих интерес к ручному творчеству. Роли, которые осваивают обучающиеся в ходе реализации программы – это: конструктор, дизайнер, сборщик, архитектор, флорист.

Количество обучающихся в объединении 20 человек.

Уровень программы. Объём программы: 68 часа. Срок освоения программы -1 год.

Формы обучения: очно-заочная.

Особенности организации образовательного процесса. На занятиях используются групповая, коллективная, индивидуальная формы работы.

Используются:

1. Творческие мастерские.
2. Практические занятия.
3. Мастер-классы.
4. Комбинированные занятия.
5. Участие в конкурсах разных уровней.
6. Подготовка и реализация социальных проектов.
7. Выставки.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель - создание условий для раскрытия творческих способностей у детей, формирования умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

Задачи

Обучающие:

- обучить различным приемам работы с разным материалом;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- приобретать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- пополнять знания в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к учению и труду;
- формировать коммуникативную компетентность;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, бережливость.

Содержание учебного плана

1.Вводный блок. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. **Изделия из бумаги.** Как родилась бумага? История возникновения бумаги, её разнообразие и виды.
Оригами. История возникновения. Вид оригами. Базовые фигуры. Изготовление изделий: «Собачка», «Самолёт», «Роза»
Аппликация. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Изготовление изделий: «Грибок», открытка с цветком, панно «Бабочки».
Скрапбукинг. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты. Изготовление изделия: «Открытка»,
Папье-маше. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты. Изготовление изделия: «Шар», «Котик».
Изонить. Правила изготовления. Материалы и инструменты. Изготовление изделия: «Цветок».

3. **Вышивка.** История возникновения. Виды. Материалы и инструменты (иглы, пяльцы, мулине).
Контурная. Виды швов: стебельчатый, тамбурный, обмёточный. Техника выполнения. Вышивка «Вишенка».
Крестик. Виды (простой крестик, болгарский, удлинённый, прямой), техника выполнения.
Гладь. Виды (плоская, вприкреп, с настилом, теневая гладь)
Объёмная вышивка. Изготовление броши «Листик»
Лентами. «Букетик»

4. Плетение. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты.
Плетение из полосок бумаги. Изготовление изделий: «Сердце», «Птичка»
Плетение из газетных трубочек. Изготовление изделий: «Звезда», «Корзинка».
Макраме. Виды плетения, материалы. Изготовление изделий: «Пояс», «Кашпо».
Выставка работ. Промежуточный контроль.

5. Лепка. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты.
Пластилин. Изготовление изделий: «Улитка», «В осеннем лесу».
Гипс. Техника работы. Изготовление изделий: «Пасхальное яйцо», панно «Розы».
Солёное тесто. Рецепты. Техника работы. Изготовление изделий: «Птичка», «В мире животных».
Глина. Техника работы. Изготовление изделий: «Мышка», «Рыбка».

6. Изделия из бросового материала
Лотки из-под яиц. Техника работы. Изготовление изделий: «Лилии», «Птички».
Пластиковые бутылки. Техника работы. Изготовление изделий: «Цветы», «Ваза»
Упаковочный материал. Техника работы. Изготовление изделий: панно «Снежная фантазия», открытка «Подснежники».
Втулки от бумаги. Техника работы. Изготовление изделий: «Пчёлка», «Зоопарк».

7. Природный материал
Засушенные растения, семена. Техника работы. Изготовление изделий: панно из семян на диске «Орнамент»,
Камни, ракушки. Техника работы. Изготовление изделий: «Сказки моря», «Ракушечный цветок».
Живые растения. Изготовление «Флорариума». Техника работы.

8. Изготовление упаковки
Пакеты. Техника работы с бумагой. Изготовление пакетов плоских, объёмных.
Коробочки. Техника работы. Изготовление коробочек из двух половинок, с откидной крышкой, выдвижных.
Прозрачная упаковка. Техника работы. Изготовление прямоугольных и круглых коробочек.

9. Подведение итогов года. Выставка работ. Итоговый контроль.

Календарный учебный план.

№	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Входной контроль.	1	1	-	
2. Изделия из бумаги					
2.1	Оригами	2	0,5	1.5	
2.2	Аппликация	2	0,5	1.5	
2.3	Скрапбукинг	2	0,5	1,5	
2.4	Папье-маше	3	0,5	2,5	
2.5	Изонить	2	0,5	1.5	
3. Вышивка					
3.1	Контурная	3	1	2	
3.2	Крестиком	3	0,5	2.5	
3.3	Гладью	3	0,5	2.5	
3.5	Объёмная вышивка	4	0,5	3.5	
3.6	Лентами	2	1	1	
4. Плетение					
4.1	Плетение из полосок бумаги	2	0,5	1.5	
4.2	Плетение из газетных трубочек	4	0,5	3.5	
4.2	Макраме. Выставка работ. Промежуточный контроль	3	1	2	
5. Лепка					
5.1	Пластилин	2		2	
5.2	Гипс	4	1	3	
5.3	Солёное тесто	4	0,5	3.5	
5.4	Глина	4	1	3	
6. Изделия из бросового материала					
6.1	Лотки из-под яиц	2	0,5	1.5	
6.2	Пластиковые бутылки	2		2	
6.3	Упаковочный материал	2		2	
6.4	Втулки от бумаги	2	0.5	1,5	
7. Природный материал					

7.1	Засушенные растения, семена	2	0,5	1.5	
7.2	Камни, ракушки	2		2	
7.3	Живые растения (флорариум)	2	0,5	1.5	
8. Изготовление упаковки					
8.1	Пакеты	1	0,5	0,5	
8.2	Коробочки	1		1	
8.3	Прозрачная упаковка	1		1	
9.Подведение итогов					
9.1	Подведение итогов года. Итоговый контроль Выставка работ.	1	1		
	Итого:	68	14	54	

Планируемые результаты.

Предметные результаты:
- обучение различным приемам работы с разными материалами;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- приобретение навыков проектной деятельности;
- увеличение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- расширение копилки изученных приемов, умений и навыков для создания работ среднего уровня сложности;
- усовершенствование навыков проектной деятельности;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- умение самостоятельно планировать свою работу;
- умение выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- знание и соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с разным материалом, инструментами;
- владение терминологией;
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Личностные результаты.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- пополнение знаний в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД:
- умение выбирать художественные материалы для создания творческих работ, планировать свои действия;

- умение осуществлять контроль в своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:
- умение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- умение осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развитие художественного вкуса, как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развитие фантазии, воображения, художественную интуиции, памяти;
- развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- умение создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные УУД:
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формирование собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:
- рабочий кабинет со столами и стульями;

Перечень оборудования:
- различные материалы;
- карандаши, ножницы, клей, линейки и т.п.;

Информационное обеспечение:
- в качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися - материалами по темам.

Формы аттестации

№ п/п	Форма аттестации	Вид контроля	Дата проведения
1	Входной контроль	Устный опрос	сентябрь
2	Промежуточный контроль	Выставка работ учащихся	декабрь
3	Итоговый контроль	Выставка работ учащихся	май

Оценочные материалы

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.-Приложение 1

Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ и заносится в карту достижения детьми планируемых результатов (приложение 1).

В конце года проводится мониторинг и оценивание освоения навыками работы:

- низкий уровень,
- средний уровень,
- высокий уровень

Методическое и дидактическое обеспечение

Теоретические методы: словесный, наглядный, инструкционный.

Практические методы: самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание.

Игровые методы: дидактические игры, сказки.

Коммуникативные методы: беседы, встречи, коллективные работы.

Психологические методы: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Дистанционные методы: онлайн - сервисы.

Дидактические материалы: образцы изделий, раздаточные материалы, технологические карты, инструкции, задания.

Информационное обеспечение: компьютер, видеоматериалы.

Список литературы для педагога

1. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.
2. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.
3. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги” Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
4. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.10.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»
5. Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.
6. Мосин И.Г. «Рисование-2»,Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2000г.
7. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
8. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
9. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008г.

Список литературы для учащихся

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2012г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
3. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
4. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.

Приложения

Приложение 1

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.

№	Ф.И. ребенка	Качество выполнения отдельных элементов	Качество готовой работы	Организация рабочего места	Трудоемкость, самостоятельность	Креативность	Знание материалов и инструментов	Итог
1	Экопластика (работа с природным материалом)							
2	Бумагопластика (работа с бумагой)							
3	Пластилинография (работа с пластилином)							
4	Тестопластика (работа с соленым тестом)							
5	Работа с тканью							

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2.Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
6.Знание материалов и инструментов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.