

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Лебедевка
Краснокутского района Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»
Ливенко С.П.
«25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
директора школы
Шелестенко Е.В.
№ 80 от 31.08 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарного направления
«Школа телетворчества»**

Возраст обучающихся – 14-17 лет
срок реализации – 1 год

Автор- составитель:
Клюева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Актуальность программы:

Трудно найти ребенка, который бы не любил кино. Искусство экрана всегда привлекало детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно дает подрастающему поколению и героев для подражания, и темы для игр... Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или как способ подготовки будущих тележурналистов, но и как **современное направление социально-значимой деятельности детского коллектива**, где формируется продвижение ценностей гуманизма, демократии и прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной многими молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, имеет социально-гуманитарную направленность.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных,

общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Школьное телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Учебная программа строится в соответствии с историей развития телевидения: «от немого кино к звуковому». Такое построение материала, во-первых, позволяет уже на первых занятиях сформировать у ребят устойчивый интерес, так как с первых занятий ребята работают над созданием собственных проектов; во-вторых, постепенное усложнение материала позволяет воспитанникам творчески расти, а главное, наблюдать эти изменения.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 14-17 лет. Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения учащихся, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др. Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического отношения к действительности. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Программа рассчитана на 68 часов в год. Периодичность занятий- 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в учебной группе 15 человек

Цель реализации программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

• *образовательных:*

1. дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
4. совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

• *развивающих:*

1. развивать творческие способности личности;
2. расширять общий кругозор;

• *воспитательных:*

1. воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
2. учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В основе реализации программы внеурочной деятельности лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер.

Подростки проходят обучение в процессе работы над созданием видеороликов для последующего размещения их в социальных сетях. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Школьный телеканал – в первую очередь, образовательный канал. *Видеопроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др.*

В основу практических занятий положена *проектная деятельность учащихся*. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работа над проектом осуществляют сами школьники, а педагогу отводится роль куратора, помощника, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

1. Определение социально значимой задачи.
2. Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков)
3. Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).
4. Представление продукта (в нашем случае это телепроекты: мультфильмы, видеоролики и т.д.)

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Планируемые результаты

Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;

- *организовывать исследование с целью проверки гипотезы;*
- *делать умозаключения и выводы на основе аргументации.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);*
- *вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.*

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;*
- *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
- *создавать презентации, видеоролики;*
- *использовать музыкальные и графические редакторы.*

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения
учащимися программы внеурочной деятельности**

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъёмки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности являются видеопроекты, защита которых проводится на специальных занятиях. Однако продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс. А ведь в методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная).

Календарно-тематический план

Раздел/ тема		Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Введение (1час)				
1.1.	Вводное занятие.	1		1
		1		1
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (2 часа)				
2.1.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	1	
2.2.	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1	1	
		2	2	
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)				
3.1.	Журналистские профессии на телевидении.	1	1	
3.2.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	1	1	
		2	2	
Раздел 4. Основы видеомонтажа(12 часов)				
4.1.	Программы для производства и обработки видео-материалов.	1		1
4.2.	Основы монтажа в WindowsMovieMaker.	1	1	
4.3.	Использование в фильме статичных картинок.	2		2
4.4.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2		2
4.5.	Использование плавных переходов между кадрами.	2		2
4.6.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	2		2
4.7.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2		2
		12	1	11
Раздел 5. Основы операторского мастерства (11 часов)				
5.1.	Устройство видеокамеры.	1	1	
5.2.	Основные правила видеосъёмки.	2	1	1
5.3.	Композиция кадра.	2	1	1
5.4.	Человек в кадре.	1		1
5.5.	Внутрикадровый монтаж.	1		1
5.6.	Съёмка телесюжета.	2		2
5.7.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2		2
		11	3	8
Раздел 6. Основы тележурналистики (33 часа)				
6.1.	Основные жанры тележурналистики.	1	1	
6.2.	Интервью.	2	1	1
6.3.	Комментарий и обозрение.	2		2
6.4.	Очерк.	2		2
6.5.	Эссе. Зарисовка.	2		2
6.6.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	1	
6.7.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	1	
6.8.	Структура и композиция телерепортажа.	2	1	1
6.9.	Закадровый текст.	2		2

6.10.	Stand-up и синхрон в репортаже.	2	1	1
6.11.	Имидж ведущего. Внешний облик.	2		2
6.12.	Невербальные средства общения.	2		2
6.13.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2		2
6.14.	Речь и дыхание.	2		2
6.15.	Артикуляция.	2		2
6.16.	Дикция.	2		2
6.17.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	2		2
6.18.	Этика и право в работе тележурналиста.	2		2
		33	6	27
Раздел 7. Создание и защита телепроектов (8 часов)				
7.1.	Работа над творческими проектами.	6		6
7.2.	Фестиваль творческих идей.	2		2
		8		8
итого		68	14	54

Методическое обеспечение программы

Раздел/тема	Форма проведения	Методы, технологии	Дидактическое обеспечение	Формы контроля	
Раздел 1. Введение					
1.	Вводное занятие.	беседа	словесный	бланки анкет	
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ					
2.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
3.	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, кроссворд	кроссворд (работа в группах)
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении					
4.	Журналистские профессии на телевидении.	деловая игра	игровая ситуация, проектная деятельность	карточки с заданием	групповая презентация
5.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	беседа	дискуссия, объяснение		
Раздел 4. Основы видеомонтажа					
6.	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	практико-ориентированный семинар	проектная деятельность, ИКТ	ПК, программы Windows Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	защита группового проекта
7.	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, программа Windows Move Maker	

8-9.	Использование в фильме статичных картинок.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker, Internet	создание фильма с использованием статических картинок
10-11.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видео-фрагментов.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker, цифровая видеокамера	создание фильма с использованием видеофрагментов
12-13.	Использование плавных переходов между кадрами.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker	Добавление в фильму плавных переходов между кадрами
14-15.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	практикум	объяснительно-иллюстративный, проектная деятельность	ПК, программа Windows Move Maker	добавление комментариев и музыки в фильм
16-17.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, программа Windows Move Maker, видеофильмы детей	защита творческих проектов

Раздел 5. Основы операторского мастерства

18.	Устройство видеокамеры.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
19.	Основные правила видеосъёмки.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	

20.	Основные правила видеосъёмки.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
21.	Композиция кадра.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
22.	Композиция кадра.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
23.	Человек в кадре.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
24.	Внутрикадровый монтаж.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
25-26.	Съёмка телесюжета.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
27-28.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, телесюжеты, мультимедиа проектор, интерактивная доска	защита творческих проектов
Раздел 6. Основы тележурналистики					
29.	Основные жанры тележурналистики.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, тест	тест
30.	Интервью.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, тест	тест
31.	Интервью.	работа в парах	практическая работа в парах	карточки с заданием	подготовка вопросов
32-33.	Комментарий и обозрение.	практическая работа в парах	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать комментарий или обозрение

34-35.	Очерк.	индивидуальная практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать очерк (проблемный или портретный)
36-37.	Эссе, зарисовка.	индивидуальная практическая работа	практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать зарисовку
38.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
39.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
40.	Структура и композиция телерепортажа	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
41.	Структура и композиция телерепортажа.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	написать текст репортажа
42-43.	Закадровый текст.	практикум	практический	ПК, программа Windows Move Maker	запись закадрового текста
44.	Stand-up и синхрон в репортаже.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, видеосюжеты	

45.	Stand-up и синхрон в репортаже.	практикум		цифровая видеокамера, ПК	запись репортажа Stand-up и синхрон
46-47.	Имидж ведущего. Внешний облик.	практико-ориентированный семинар	дискуссия, творческий групповой проект	ПК, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, подборка видеосюжетов	Творческий групповой проект по созданию имиджа телеведущего
48-49.	Невербальные средства общения.	практико-ориентированный семинар	дискуссия, проблемные ситуации	ПК, презентация, видеосюжеты	
50-51.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
52-53.	Речь и дыхание.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
54-55.	Артикуляция.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
56-57.	Дикция.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		

58-59.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки.	практико-ориентированный семинар		ПК, программа WindowsMoveMaker, цифровая видео-камера	запись программы новостей о школьной жизни
60.	Этика и право в работе тележурналиста	Практико-ориентированный семинар			
Раздел 7. Создание и защита телепроектов					
61-66.	Работа над творческими проектами.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	создание видеоролика
67-68.	Фестиваль творческих идей. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, телесюжеты, мультимедиа проектор, интерактивная доска	защита творческих проектов

**Материально-технические условия
реализации программы внеурочной деятельности**

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);
- цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;
- мультимедиа проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб.пособие для студентов вузов. /Г.С. Абрамова;- М.: Академия, 1997.-206с.
- 2.Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.
3. Рахимов, А.З. Психодидактика творчества [Текст]: учебное пособие/ А.З. Рахимов. - Уфа, 2002.-109 с.
- 4.Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев .- М.: «Просвещение», 2005.-204 с.
5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-156с.
6. . Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич.-Изд-во МГУ, 1963.-308с.
7. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец, -М., 1997.-165с.
8. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб- М. «Просвещение», 1997.-156 с.
9. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
10. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
11. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа:<http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я[Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.-56с.
- 8.Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

